

MAKAMI : NİHAVENT
USULÜ : SOFYAN

MÜZİK : İSMAİL DEMİRKIRAN
SÖZ : A. ADNAN TİDET

(CEYLÂN GÖZLÜM NEDEN BENDEN KAÇARSIN)

(♩ = 64)

(SAZ....)

CEYLÂN GÖZLÜM NEDEN BENDEN

KAÇAR SIN (SAZ....) SENSİZ LİĞE DAYA NAMAM

A CANIM (SAZ....) (SAZ....)

YAPMA BUSEV O ADANVAZGEÇ Dİ YOR SUN (SAZ....)

GÖ NÜL FERMAN DİNLE Mİ YOR SUL TA NIM (SAZ....)

YAPMA BUSEV DA ADANVAZGEÇ Dİ YOR SUN (SAZ....)

GÖ NÜL FERMAN DİNLE Mİ YOR SUL TA NIM (SAZ....)

D.C. (SAZ....) BİRGÜN ÖLÜR BENİ

LE YİN YA NAR SIN (SAZ....) GEÇEN GÜZEL GÜNLERİNİ

A RAR SIN (SAZ....) (SAZ....)

(CEYLÂN GÖZLÜM NEDEN BENDEN KAÇARSIN)

GÜZELLİĞİN KALICI MI SANARSIN (SAZ....)

YILLAR FERMAN DİNLE MİYOR SULTANIM (SAZ....)

GÜZELLİĞİN KALICI MI SANARSIN (SAZ....)

YILLAR FERMAN DİNLE MİYOR SULTANIM

(SAZ....) (SAZ....) SON

CEYLÂN GÖZLÜM NEDEN BENDEN KAÇARSIN,
SENSİZLİĞE DAYANAMAM A CANIM,
YAPMA BU SEVDÂDAN VAZGEÇ DİYORSUN.
GÖNÜL FERMAN DİNLEMİYOR SULTANIM.

BİR GÜN OLUR BENCİLEYİN YANARSIN,
GEÇEN GÜZEL GÜNLERİNİ ARARSIN,
GÜZELLİĞİN KALICIMI SANARSIN,
YILLAR FERMAN DİNLEMİYOR SULTANIM.

A. ADNAN TİBET